

## RÉPERTOIRE GUITARE SOLO ET MUSIQUE DE CHAMBRE

### Musique Contemporaine

**Berio, Luciano** (Italie, 1925-2003): *Sequenza XI*

**Bogdanovic, Dusan** (Croatie, 1955): *Introduction & Passacaglia*

**Britten, Benjamin** (Angleterre, 1913-1976): *Nocturnal after John Dowland Op.70*

**Brophy, Gerard** (Australie, 1953): *Pluck it*

**Brouwer, Leo** (Cuba, 1939):

*Canticum / Danza Característica / El Decamerón Negro / Elogio de la Danza / La Espiral Eterna / Paisaje cubano con campanas / Preludios Epigramáticos / Sonata / Variations on a Theme of Django Reinhardt*

**Combier, Jérôme** (France, 1971): « *Kogarashi* » le premier soupir des fantômes, pour guitare et électroniques en temps réel

**De la Cruz, Zulema** (Espagne, 1958): *Preludio en Blanco y Negro*

**Ebihara, Futoshi** (Japon): *Trois études pour guitare*

**Edwards, Ross** (Australie, 1943): *Guitar Dances*

**Gaudibert, Eric** (Suisse, 1936): *Suite en Cinq Pièces*

**Ginastera, Alberto** (Argentine, 1916 – 1983): *Sonata Op. 47*

**Henze, Hans Werner** (Allemagne, 1926): *Royal Winter Music - Drei Tentos*

**Kelterborn, Rudolf** (Suisse, 1931): *Fünf Monologen*

**Martin, Frank** (Suisse, 1890 – 1974): *Quatre pièces brèves*

**Meier, Jost** (Suisse, 1939): *Arcegno*

**Ohana, Maurice** (France, 1957): *Tiento*

**Smith Brindle, Reginald** (Angleterre, 1917 – 2003): *El Polifemo de Oro*

**Takemitsu, Toru** (Japon, 1930 – 1996): *All in Twilight - Equinox*

**Vassena, Nadir** (Suisse, 1970): *In tempore belli*

**Zea, Daniel** (Colombie, 1976): *Glifosato*, pour guitare et électroniques en temps réel (oeuvre dédiée à l'interprètes)

### Musique Latinoamericaine

**Assad, Sergio** (Brésil, 1952): *Valseana*

**Barrios, Agustín** (Paraguay, 1885 – 1916):  
*Contemplación / Danza Paraguaya Nr. 1 / La Catedral / Mazurca  
Appassionata / Una limosnita por el amor de Dios*

**Corrales, Arturo** (El Salvador, 1973): *Valsito d'Amore*

**Délano, Pablo** (Chili): *Evocación - Sonata N°1*

**Esquivel, Damasio** (Argentine): *Alma Guaraní*

**Falú, Juan** (Argentine, 1948):  
*Chacarera Ututa / Letanía por Juana (Vidala) / Que lo diga el río  
(Guarania) / Rastro de amor (Zamba)*

**Gardel y Lepera** (Argentine): *El día que me quieras*

**Gismonti, Egberto** (Brésil, 1947): *Agua e vinho*

**Guastavino Carlos** (Argentine, 1912 – 2000): *Sonata n°1 en re  
menor*

**Guimaraes, J.T.** (Brésil, 1883 - 1947): *Sons da Carrilhoes*

**Lauro, Antonio** (Venezuela, 1917):  
*El Marabino / Maria Luisa / Valses Venezolanos / Variaciones sobre un  
Tema Infantil*

**Letelier, Miguel** (Chili, 1939): *Siete preludios breves*

**Nobre, Marlos** (Brésil, 1939): *Entrada e Tango*

**Orrego Salas, Juan** (Chili, 1919): *Esquinas*

**Piazzolla, Astor** (Argentine, 1921 – 1992):  
*De « Cinco Piezas » (Romántico - Acentuado - Tristán) / Invierno  
Porteño / Otoño Porteño*

**Sagreras, Julio** (Argentine, 1879 - 1942): *El Colibrí*

**Salinas, Horacio** (Chili, 1951): *Cristalino*

**Yupanqui, Atahualpa** (Argentine, 1908 – 1992): *Nostalgias tucumanas*

## XXème Siècle

**Asencio, Vicente** (Espagne,1908 – 1979): *Collectici íntim*

**Berkeley, Lennox** (Angleterre,1903 - 1989): *Sonatina, op.51*

**Castelnuovo-Tedesco, Mario** (Italie, 1895 – 1968)

*De « Platero y yo » : Platero, Golondrinas*

*Sonata « Omaggio a Boccherini »*

**Duarte, John** (Angleterre, 1919): *Idylle pour Ida - Sua Cosa*

**Dyens, Roland** (France, 1955): *Tango en Skaï*

**Falla, Manuel de** (Espagne,1876 – 1946): *Homenaje, pour le Tombeau de Debussy*

**García Abril, Antón** (Espagne,1933): *Preludio de Atenas*

**José, Antonio** (Espagne,1902 – 1936): *Sonata*

**Koshkin, Nikita** (Russie,1956): *Introduction & Vivace*

**Moreno Torroba, Francisco** (Espagne,1891 – 1982)

*De « Castillos de España » (Alcañiz - Sigüenza - Romance de los pinos - Turegano) - Sonatina - Suite castellana*

**Ponce, Manuel María** (Mexique,1882 – 1948)

*Sonata Mexicana / Sonatina Meridional / Thème varié et Finale / Vals / Variations sur « Folia de España » et Fugue*

**Pujol, Emilio** (Espagne,1886-1980): *Tonadilla & Tango*

**Rodrigo, Joaquín** (Espagne,1901 – 1999)

*En los trigales / Entre Olivares / Tres pequeñas piezas para guitarra / Tres Piezas Españolas*

**Tansman, Alexander** (Pologne, 1897 - 1986): *Danza Pomposa - Suite Cavatina*

**Turina, Joaquín** (Espagne, 1882 – 1949): *Fandanguillo - Hommage à Tarrega - Sonata*

**Villa-Lobos, Heitor** (Brésil, 1889 – 1959)

*Chôro N°1 / Cinq Préludes / Douze études / Suite Populaire Brésilienne*

**Walton, William** (Angleterre, 1902 - 1983): *Five Bagatelles*

## Romantisme

**Arcas, Julián** (Espagne, 1832 – 1882): *Fantasia sobre la Traviata de Verdi*

**Llobet, Miguel** (Espagne, 1878 – 1938): *Canciones Populares Catalanas*

**Paganini, Niccolò** (Italie, 1782 – 1840): *Grande Sonate en la majeur* (pour guitare avec accompagnement de violon)

**Regondi, Giulio** (Italie, 1822 – 1873): *Nocturne Op. 19*

**Tárrega, Francisco** (Espagne, 1852 – 1909):  
*Capricho árabe / Danza Mora / Recuerdos de la Alhambra*

## Classicisme

**Aguado, Dionisio** (Italie, 1784 – 1849): *Rondo en La mineure*

**Giuliani, Mauro** (Italie, 1781 – 1829): *Grande ouverture Op.61 - Rossiniane N°1, Op.119 - Rossiniane N°3, Op.121 - Sonate Op.15 en do majeur*

**Sor, Fernando** (Espagne, 1778 – 1839): *Fantasia Elegiaca Op.59 - Fantasia de « Los Adioses » - Fantasia Séptima Op. 30 - Deuxième Grande Sonate*

## Baroque

**Bach, Johann Sebastian** (Allemagne, 1685 - 1750) :

*Chaconne BWV 1004*

*Lautensuite Nr. I BWV 996*

*Lautensuite Nr. II BWV 997*

*Lautensuite Nr. III BWV 995*

*Lautensuite Nr. IV BWV 1006*

*Präludium – Fugue – Allegro BWV 998*

**Cimarosa, Domenico** (Italie, 1749 – 1801): *Sonata VII - Sonata XV*

**Scarlatti, Domenico** (Italie, 1685 – 1757):

*Sonata K 481*

*Sonata K. 380 L.23*

*Sonata L.21*

**Weiss, Silvius Leopold** (Pologne, 1684 – 1750): *Tombeau sur la mort du Comte d'Logy*

## **Renaissance**

**Da Milano, Francesco** (Italie, 1497 - 1543): *Ricercar «La Compagne»*

**Dowland, John** (Angleterre, 1563 – 1626):

*Fantasia N°7*

*Lachrimae Pavan*

*Melancholy Gaillard*

*Piper's Pavan*

*The Frog Gaillard*

*The righthonourable Robert, Earl of Essex, His Gaillard*

**Frescobaldi, Girolamo** (Italie, 1583 – 1643): *Aria detta la frescobaldada*

**Narvaez, Luys de** (Espagne 1500 - 1555)

*Canción del Emperador*

*Diferencias sobre « Guárdame las vacas » del primer tono*

*Diferencias del Conde Claros*

**Philips, Peter** (Angleterre, 1560 - 1628): *Chromatic Pavan - Gaillard*

**Sanz, Gaspar** (Espagne, 1640 – 1710): *Suite Española*

## **CONCERTOS AVEC ORCHESTRE**

**Brouwer, Leo** (Cuba, 1939):

*Concierto de Lieja (Nr. 2)*

*Concierto Elegíaco (Nr. 3)*

**Castelnuovo-Tedesco, Mario** (Italie, 1895 – 1968): *Concerto in D Op.99*

**Edwards, Ross** (Australie, 1943): *Concerto for Guitar & Strings*

**Ponce, Manuel** (Mexique, 1882 – 1948): *Concierto del Sur*

**Rodrigo, Joaquín** (Espagne, 1901 – 1999):

*Concierto Madrigal pour 2 guitares*

*Fantasia para un gentilhomme*

*Concierto de Aranjuez*

**Vivaldi, Antonio** (Italie, 1678 – 1742): *Concerto in re maggiore*

## FLÛTE ET GUITARE

**Bach, Carl Philippe Emmanuel** (Allemagne, 1714 – 1788): *Sonate G-Dur*

**Bach, Johann Sebastian** (Allemagne, 1685 – 1750): *Sonate nr. 4 en Ut Majeur*

**Bozza, Eugène** (France, 1905 – 1991): *Polydiaphonie - Trois pièces*

**Castelnuovo-Tedesco, Mario** (Italie, 1895 – 1968): *Sonatina Op. 205*

**Demilla, Francis-Paul** (France, ?): *Petite suite médiévale*

**Fauré, Gabriel** (France, 1845 – 1924): *Berceuse Op.10*

**Giuliani, Mario** (Italie, 1781 – 1829): *Grande Sonata Op. 85*

**Gnatalli, Radamés** (Brésil, 1963): *Sonatina*

**Hand, Frederic** (États-Unis, 1947): *Four excursions*

**Händel, Georg Friedrich** (Allemagne, 1685 – 1759): *Sonata en G minor - Sonata en C major - Sonata en A minor*

**Ibert, Jacques** (France, 1890 – 1962): *Entracte*

**Piazzolla, Astor** (Argentine, 1921 – 1992): *Historia del tango*

**Poulenc, Francis** (France, 1899 - 1963): *Mouvements perpétuels*

**Ravel, Maurice** (France, 1875 – 1937): *Pièce en forme de habanera*

**Shankar, Ravi** (Inde, 1920): *L'aube enchantée*

## CHANT ET GUITARE

**Brouwer, Leo** (Cuba, 1939): *Preludio & Madrigalillo*

**Carter, Elliot** (États-Unis, 1908): *Tell me where is fancy bred*

**Cordero, Ernesto** (Puerto Rico, 1946): *Zenobia*

**Corrales, Arturo** (El Salvador, 1973): *Los ojos de los bueyes - Los vientos de octubre*

**De Falla, Manuel** (Espagne, 1876 – 1946): *De « Siete Canciones Españolas » - El Paño Moruno - Nana - Jota*

**Dowland, John** (Angleterre, 1563 – 1626): *Come again - Awake, sweet love  
Wilt thou, unkind, thus reave me*

**Milan, Luis** (Espagne, ca.1500 - 1561): *Toda mi vida os amé*

**Musgrave, Thea** (Écosse, 1928): *Five Love Songs*

**Rodrigo, Joaquín** (Espagne, 1901 – 1999): *Aire y Donaire - Pastorcito Santo*

**Sor, Fernando** (Espagne, 1778 – 1839): *Seguidillas*

**Walton, William** (Angleterre, 1902 – 1983): *Anon. in Love*

## AVEC QUATUOR À CORDES

**Boccherini, Luigi** (Italie, 1743 - 1805): *Quintette avec guitare en Ré Majeur G448*

**Bogdanovic, Dusan** (Croatie, 1955): *Sevdalinka*, pour deux guitares et quatuor à cordes

**Brouwer, Leo** (Cuba, 1939): *Quintette avec guitare*

**Guastavino, Carlos** (Argentine, 1912 - 2000) : *Jeromita Linares*, quintette avec guitare

## AUTRES FORMATIONS

**Brouwer, Leo** (Cuba, 1939)  
*Paisaje cubano con lluvia*, pour 4 guitares / *Toccata*, pour 4 guitares

**Ebihara, Futoshi** (Japon): *Livre de Sable*, pour flûte en sol, violon, violoncelle et guitare